

歌とマイムで綴る ロバート山田 ひとり芝居

ノーベル文学賞受賞作品

# プラテローとわたし

原作「プラテローとわたし」(J・Rヒメネス 作/訳 伊藤武好 伊藤百合子/理論社刊)

プラテローは、小さくて、ふんわりとした綿毛のロバ。  
 あまりふんわりしているので、そのからだは、  
 まるで綿ばかりでできていて、骨なんかないみたいだ。  
 けれど、その瞳のきらめきは、  
 かたい黒水晶のカブト虫のよう……。

(「プラテローとわたし」本文中より)

©長 新太「プラテローとわたし」 著 1965年

2012年9月27日 木 開場 18:30 / 開演 19:00

文京シビックホール (小ホール) 料金: 全席自由 / 前売り・当日共 ¥3,000 (税込)

【チケット取扱】チケットぴあ [Pコード: 420-254]

シビックチケット [文京シビックセンター2階 窓口販売のみ]

(10:00~19:00 土・日・祝日も営業)

【お問い合わせ】ゼニス 担当: 藤江・大森 Tel. 03-5411-7747

主催 / ヒメネス愛好会 協賛 / (株)理論社 後援 /



キャスト

作・構成・演出 / ロバート山田

歌 / 花木 さち子

ギター / 並木 健司

パーカッション / バロン

マイム&ダンス (作戯) / くるくるシルク

(立川真也・藤原克文・高橋敬)

7月11日  
発売開始

歌とマイムで綴る ロバート山田 ひとり芝居

ノーベル文学賞受賞作品

# プラテローとわたし



パーカッション  
 Baron



ギター  
 並木健司



ひとり芝居  
 ロバート山田

歌  
 花木さち子

私はプラテローと共に旅をする。  
夢を求めて、なくしたものを探しに……。

私はプラテローと共に歌う。  
嬉しいときも、哀しみに打ち震えるときも……。



マイム&ダンス  
 くるくるシルク

スタッフ

照明 音響 舞台美術・衣裳  
 東郷 真 木下 真紀 大島 広子

舞台監督 劇中歌作曲・編曲  
 亘理 千草 園田 容子

舞台スチール・チラシ撮影  
 落合 陽城

舞台撮影・編集  
 (株)シスターズJEO恋積

企画・制作  
 東京口バ企画

制作協力  
 菊池 廣・川井 麻貴

2012年9月27日 木

文京シビックホール(小ホール)

開場 18:30 / 開演 19:00

料金: 全席自由 / 前売り・当日共 ¥3,000 (税込)



最寄駅

- 東京メトロ 丸ノ内線・南北線 後楽園駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線 春日駅(文京シビックセンター前)  
文京シビックセンター連絡通路【直結】
- JR中央・総武線水戸橋駅【徒歩約10分】

文京シビックホール / 〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21

