

松島トモ子

コンサート

Tomoko Matsushima concert
Present of song that
remains in mind vol.14

チケット
一般発売
1/22(月)
10:00より

松島トモ子は歴史の証人

歌って 喋って 語って いっしょようけんめい

「べに残る歌の贈りもの」

vol.14

2018年4/6(金)

開場 15:00 開演 15:30

成城ホール

前売：4,000円／当日：4,300円（全席指定）

※前売券完売の場合、当日券の販売はございません
※未就学児の入場不可

チケット取扱

成城ホール・北沢タウンホール（窓口販売のみ）

※北沢タウンホールでの取扱は3/17(土)まで

チケットぴあ

0570-02-9999（Pコード 105-283）

<http://t.pia.jp>（PC・携帯共通）

チケットぴあ取扱店

カンフェティ

0120-240-540（平日 10時～18時）

<http://www.confetti-web.com/>

お問合せ

成城ホール事務局

03-3482-1313

<http://seijohall.jp>

松島トモ子コンサート

ご挨拶

皆さま 如何お過ごしでしょうか。

さて今回は、第一部に、私の心の中の江利チエミさん。

チエミさんのヒット曲「テネシー・ワルツ」をはじめ、懐かしい歌の数々。

第二部には、久しぶりに朗読ミュージカル「父さんの看病」（山崎陽子の世界より）をお贈りします。

「父さんの看病」は、初めて山崎陽子先生が私のために書いて下さった宝物です。

ぜひ、お越し下さいませ。

松島トモ子

「笑って 歌って 涙して
あんな歌と こんな話
そんな歌と こんな話
トモ子の歌は
世代を越えて
あなたの心をノックする」



●松島トモ子

旧満州(現中国東北)生まれ。母とともに日本に引き揚げ、3歳からモダンダンスを石井漢子に学ぶ。映画「獅子の魂」でデビュー。以後名子役として「鞍馬天狗」をはじめ80本の映画に主演。雑誌「少女」の表紙を10年間一人で務める。又、童謡、ポピュラー、歌謡曲の歌手としても活躍。19歳でニューヨーク ザ・マスタースクウェアに留学。卒業後、マーサ・グラハム(モダン

ダンス)に入門し、スカラシップを授かる。帰国後、舞台・テレビ・ラジオ・講演など多方面で活躍。特に語学力(英語)を活かした番組レポーターとして世界を回り著名人と交流を深めている。(元ソビエト連邦書記長のゴルバチョフさん、キム・フックさんなど)2014年、CD「松島トモ子大全集(コロムビアファミリークラブ)」をリリース。また、TBSラジオ「永六輔の土曜ワイド」では、自らが取材した数々のレポートが評判になった。



●山下淳(ピアノ)

東京都港区出身。
東京音楽大学付属高校卒業。尚美音楽院にてジャズ理論を専攻。作・編曲を金子晋一氏に師事。演劇集団vermothyで、声優による語り会「聲」の定期公演の音楽を担当し芸術祭に参加する。その他、現代舞踊、パントマイムなどの音楽を多数制作。山本直純音楽教育コンサートに参加し各地で演奏。2009年以降はアルゼンチンタンゴにも力を入れ、神津善行主催「音楽講座」のゲストとして自身のグループで全国7箇所を演奏。三笠宮寛仁親王主催の「愛のコンサート」のゲストとして出演し演奏。2010年 ソロアルバム「プレイング」発表。また、父・山下好成のハワイアン楽譜出版の監修など、多岐に亘って活動している。



●清水玲子(ピアノ)

朝明学園大学ピアノ専攻卒業。NHK教育TV「ふえはうたう」やNHKラジオ「ピッポピッポボンボン」のピアノのお姉さんとして出演。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」には初演から伴奏として出演し、2001年度文化庁芸術祭大賞受賞作品にも参加している。

松島トモ子さんとは、2009年に上演された朗読ミュージカル「善造どんと狸汁」から伴奏に携わっている。また現在在、十文字学園講師として、後進の指導・育成にも力をいれている。

●チケット

前売：4,000円 当日：4,300円(全席指定)

※前売券発売の場合、当日券の販売はございません。未就学児の入場不可

●チケット取扱

成城ホール・北沢タウンホール(窓口販売のみ)

※北沢タウンホールでの取扱は3/17(土)まで

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード105-283)

<http://t.pia.jp> (PC・携帯共通)

チケットぴあ取扱店

カンフェティ 0120-240-540 (平日10時～18時)

<http://www.confetti-web.com/>

