

演劇実験室：紅王国 第拾参召喚式

は だ い う す
破 提 字 子

作・演出 野中 友博

2015年 10月28日(水) ~ 11月3日(火)

於・ウッディシアター 中目黒

は だ い う す
破 提 字 子

The Clashing of Deus

神は何処におわすや？ 神は何を望みしや？ 我が魂は何処にありしや？
「ばらいそ」か？ 「いんへるの」か？ それとも「靖国」か……？

時に一九四〇年、昭和十五年の日本は、神武天皇が即位し大和朝廷を開いてから二六〇〇年と言う事で、「皇紀紀元二千六百年」の国威発揚が高まつていた時代であった。前年にはノモンハン事件で夥しい戦死者を出し、「靖国の母」という言葉が流行語ともなっていた時代であった。日本はドイツ、イタリアと日独伊三国同盟を結び、世界戦争への危機は高まつていた。植民地下にあつた朝鮮民族の人々に、創氏改名として日本名が強制される、そんな時代であった。

日本の何所か……山と森に隔てられた寒村、戸来村は古くからの潜伏キリシタンの信仰を守る、言わば隠れ切支丹の里であった。その小さな村に、「靖国の母」の一人である靖国奉賛会の使者が訪れた。次の靖国神社の例大祭に、村の戦死者遺族を招く為に、そして、翌月に皇居前広場で行われる紀元二千六百年記念式典に招く為に……だが、彼女に伴つて来たのはその身分を隠した特別高等警察の刑事達であった。首を捻られて殺害された村でただ一人の医師の事件、そして村人達の愛国心、忠誠心を見極める為に……

そして、戸来村、御嶽本家の当主、御嶽佐兵衛にはもう一つの心痛があつた。息子や孫、全ての跡取りとなる男子を戦争で失い、ただ二人残つた孫娘の璃辺華(りべん)には、得体の知れぬ霊が取り憑き、不可思議な言動を繰り返していたのだ。そして殺害された医師は、孫娘の部屋から、硝子窓を突き破つて投げ捨てられていたのだ。

フィールドワークにやつて来た民俗学の女学者と精神分析医、何処から来たとも思われぬ歩き巫女や帽子の浮浪者……ひっそりと隠れていた村に、多くの人々が集まる中、一つの報せが告げられた。身寄りが無く、本家から出征してノモンハンで戦死したはずの男が、村に帰つて来た……その時、一年前から壊れて動かなくなつた本家の……村でただ一つの柱時計が時を告げ始めた……

医師殺しの犯人は誰か？ 本家の孫娘に取り憑いたのはいかなる霊か？ 村から出征し、独り残らず戦死してしまつた若者達の魂は何処にあるのか……？ 「ばらいそ」か、「いんへるの」か、それとも、「靖国」か……？

作・演出 野中友博

2015年10月28日(水)～ 11月3日(火)

於・ウディシアター中目黒

料金 前売り:4,000円 当日:4,500円

PERFORM

阿野 伸八 / 恩田 眞美 / 松永 太樹
野口 清和 / 野上 文 / 藤井 佳代子(青年座) / 松岡 規子 / 円谷 奈々子
尾山 道郎 / 原 佳代子
坂元 郁子 / 佐藤 駿平 / 樽本 綾子 / 中村 真衣 他

CREW

美術 / 丸山 賢一 照明 / 中川 隆一 音楽 / 寺田 英一 音響 / 青木 タクヘイ
衣装 / 兼松 光 振付・殺陣 / 恩田 眞美 舞台監督 / 川田 康二
制作 / 高橋 ゆうき 制作協力 / 菊地 廣 演出助手 / 中村 真衣
宣伝美術 / KIRA Web担当 / HIMIKO

CO-CREW

在倉 恭子 / 石井 雅典 / 鯨沢 ゆき / 佐藤 由美子 / 重村 香織 / 萩谷 正人

MUSICIANS

寺田 宏 / Guitar, Synthesizer & Other Instruments
小林 拓史 / Drums & Percussions
龍谷 真央 / Flute

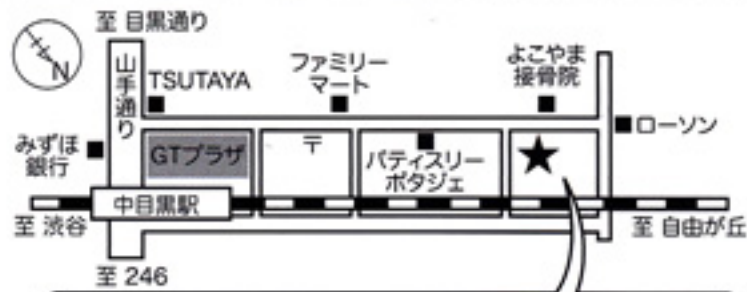
THANKS

ひよこ組 / あとむの会 / INDISCIPLINE / K企画 / ギャラリー & 占いシコウ

	10/28水	29木	30金	31土	11/1日	2月	3火
14時				●	●		●
19時	●	●	●	●	●	●	

▼ チケットご購入
演劇実験室.:紅王国 (ご購入フォーム有り)
<http://www.5e.biglobe.ne.jp/~kurenai/>
カンフェティチケットセンター
0120-240-540 (平日10:00～18:00)

▼ お問い合わせ
演劇実験室.:紅王国
080-7939-1810 (ご予約は承っておりません。)
crimsonkingdom1998@gmail.com



ウディシアター 中目黒
目黒区上目黒2-43-5 キャトルセゾン 地下1F
TEL:03-3791-6566
東急東横線 日比谷線乗り入れ 中目黒駅下車 徒歩8分



1998年、テアトロ新人戯曲賞作家・野中友博を中心として結成。
現代の鏡花と称される幻想的文体と、カルト宗教、天皇制、HIV、少年犯罪といった題材から、幻想的社会派として認知されている。
〒154-0005 世田谷区三宿2-28-30 メゾン・アンジュ301
URL <http://www.5e.biglobe.ne.jp/~kurenai/>
E-MAIL crimsonkingdom1998@gmail.com

- * 入場券は日時指定、全自由席です。
- * 受付、及びロビー開場、当日券の販売は開演の60分前よりいたします。
- * 開場は開演の30分前です。開演10分前までに受付をお済ませ下さい。開演前パフォーマンスがございます。
- * 開演時刻を過ぎますと入場をお断りする場合がございます。
- * 駐車施設、駐輪施設はございませんので、お車、オートバイ、自転車での御来場は御遠慮下さいませ。