

ピーコのシャンソン。
ピーコにしかうたえない歌がある。



ピーコ

我が心の歌 vol.24

Peeco Chanson & Talk
Song of My Heart vol.24

ゲスト: 戸田奈津子 (映画字幕翻訳者)

チケット発売日
11/26(月)
午前10時

2019年2/9(土)

成城ホール

開場 13:30 開演 14:00

前売 3,500円 当日 3,800円 (全席指定)

●お問合せ 成城ホール 03-3482-1313

ピーコ

我が心の歌 vol.24

Peeco Chanson & Talk
Song of My Heart vol.24

たった3分の曲の中に ひとつの人生がこめられている
それがシャンソン
ときに辛口に、ときにおちやめに、ピーコがうたい、話すことばは
聴く人の心を強く打つ
人生を見つめ、歌い続ける
ピーコにしかうたえない歌がここにある



ピーコ

1945年横浜市に生まれる。高校卒業後、アパレル会社、文化服装学院を経て、衣装デザイナーとして芸能界へ。現在はファッション評論家やジャーナリスト、タレントとして活躍。1989年、左目のがんの摘出手術。落ち込んでいるときに永六輔さんから歌を勧められシャンソンの勉強を始める。手記を綴った『片目を失って見えてきたものは、生きることの意味を見つけた1冊』としてベストセラーに。映画評論家・おすぎとは一卵性双生児の兄弟。



戸田奈津子(映画字幕翻訳者)

津田塾大学英文科卒業。好きな映画と英語を生かせる職業の字づくりを志すが門は狭く、フリーの種々翻訳をしながらチャンスを持つ。その間、故清水俊二先生に手ほどきを受け、1970年『野生の少年』『小さな約束』などの字幕を担当。1980年の話題作『地獄の黙示録』で本格的にプロとなる。今までに手掛けた作品は1,500本以上。
主な作品：『E. T.』『スター・ウォーズ』『バレーツ・オブ・カリビアン』『アバター』など



©Kumi Watanabe

森若三栄子(ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。卒業後ポピュラー音楽に転向し、講師として何度か乗船し海外を回る。その後、故・友竹正則氏の伴奏などを経てクラシック、シャンソン、ポピュラー、そして童謡と、幅広いジャンルで演奏を開始。故・石井好子をはじめ、多くのシャンソン歌手やボニー・ジャックスの伴奏者として活躍中。また、ニューヨーク、中国など海外でも活躍。1996年『第26回日本童謡特別賞』受賞。



©井村真人

椿 太陽(ヴァイオリン)

2歳よりヴァイオリンを始める。第17回高文連ソロ・コンテスト最優秀音楽賞(全4部門総合1位)受賞。第10回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第1位、中国駐大阪総領事賞受賞。授業料全額免除を受け昭和音楽大学演奏家コース卒業。リサイタルを行う他、様々な音楽コンクールの審査員を勤め、後進の指導にもあたっている。門下生の多くがコンクールに上位入賞している。日本弦楽指導者協会正会員。

2019年
2/9(土) 成城ホール

開場:13:30 開演:14:00
前売:3,500円 当日:3,800円(全席指定)

チケット取扱

成城ホール(窓口販売)

カンフェティ <http://www.confetti-web.com/>
0120-240-540(平日10時~18時)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999
Pコード【135-045】

主催:成城ホール(アクティオ株式会社)

制作:菊地廣 / 難波有希 山崎宏之

制作統括:野原恒寿(HAPPY END FACTORY)

協力:オフィスおすぎとピーコ

舞台:株東京舞台照明

表紙イラスト:ピーコ

デザイン:織田一良

お問合せ 成城ホール 03-3482-1313



・電車:小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分

・バス:成01・02・04・05・06・成20・21「成城学園前駅西口」下車、徒歩5分
成24・都立01・等12・用06・玉07「成城学園前駅南口」下車、徒歩4分