

"Talk Concert" of Eisuke and Kumiko Vol. 5

クミコと英介の おしゃべりコンサート

「わが麗しき恋物語」で
音楽をあきらめていた大人たちから
絶大な支持を得ているクミコと
秀麗な女形として
演劇をあきらめていた人たちに
希望と感動を与え続けている篠井英介の
他では聞けない、あの話、この歌…

発売開始
3/28(火)
午前10時より

2017.6/6(火)

18:30開場 19:00開演

前売¥4,300/当日¥4,800(全席指定)

成城ホール

クミコと英介のおしゃべりコンサート Vol.5



クミコ

1982年ジャンソニエの老舗・銀座「銀座巴里」でプロ活動をスタート。

2002年「わが麗しき恋物語」が、聴くものすべてが涙する歌としてヒットし一躍脚光を浴びる。

2010年、「NORI〜祈り〜」で第61回NHK「紅白歌合戦」初出場を果たす。

2014年、NHKドラマ「花子とアン」(マッサナ)で劇中に流れ話題となっているスコットランド民謡「The

Water Is Wide」の日本語版「広い河の岸辺-The Water Is Wide」をリリース。ニュース番組・ドキュメンタリー番組にも取り上げられロングヒット。

2015年9月には、湯川れい子作詞、つんく♯作曲プロデュースによる子守唄協会15周年記念新子守唄「うまれてきてくれてありがとう」をリリース。同曲は同年の日本レコード大賞作曲賞を受賞するなど、次世代へ継ぐ新しい子守唄として大反響を獲得。

2016年、松本陸作詞によるプロジェクト「クミコwith風韻レジェン」を始動、9月に第一弾シングル「さみしいときは恋歌を歌って/恋に落ちる」(帯 基福/永瀬慎作曲)をリリース。

2017年4月19日、松本陸×つんく♯が初ライブを組んだ第二弾シングル「砂時計」をリリース。今夏には同プロジェクトでフルアルバムをリリース(予定)するなど、各方面で精力的に活動中。



マサダ社長

「私はあなたの社長になりたい!やばりなりたい!」。4畳半フォークの現代版、ワンルームロック界の雄、マサダ社長。

合い言葉「ShowBayHanjo」を胸に、全国のライブハウス、飲食店、バー、駅前、お花見会場、企業の祝賀会と、ところ構わず演奏中。

小学校の頃に父親の影響ではじめたとされるギターサウンド、路上ライブや飲食店での演奏で培われ、歌力、即興作曲を得意とするライブパフォーマンスはなかなかのもの。

音楽好きのお客さんをはじめ、コピーライター、俳優、漫画家、デザイナーなど、様々なジャンルのクリエイター達から強力な支持を受け、自信满满に活動中。

最近では日本興業損害の自動車保険のラジオCMの楽曲製作、演奏を担当するなどますます売場繁盛感を味わいつつある。

また、主宰を務める「マサダ社長商売繁盛楽団」というバンドが素敵!目指せ国民の社長!

<http://showbayhanjo.com/>

<https://www.facebook.com/yuyamasuda2>



篠井 英介

石川県出身。日本大学芸術学部演劇学科卒業。1984年に友人らと共に劇団「花組芝居」を旗揚げ、1990年に退団する。

以降、数々の舞台で現代演劇の女方として活躍。主な代表作として「欲望という名の悪魔」(主演:ブランドン)や「サド侯爵夫人」(主演:ルネ役)、「天守物語」(主演:真福役)など多数。

2003年に俳優の深沢教、大谷亮介と演劇ユニット「3軒茶屋婦人会」を結成し、数年に1本のペースで公演を行っている。

中性的な役や悪役など、独特な個性で異彩を放ちドラマ、映画などで活躍するほか、バラエティ番組にも多数出演。近年の主な出演作品に、<ドラマ>連続テレビ小説「まれ」(NHK)、<下町ロケット>(TBS)、<IQ246-華麗なる事件簿->(TBS)、<バラエティ>「秘密のケンミンSHOW」(NTV)、「フレンド!」(MBS)、「俳句王国がゆく」(NHK)ほか多数。

また、現在放映中の歴史ミステリー「日本の城見聞録」(BS朝日)では城案内人として出演している。

2014年に石川県観光大使を任命され、地元石川県の振興にも努めている。



大貫 祐一郎(ピアノ)

東京生まれ。

7歳からピアノを始める。

洗足学園大学音楽学部ピアノ科卒業。

三澤慶子氏、深井克則氏に師事。

在学中にNHK公開生放送、NHKホールにて前川清、田代コノエ等と共演。

卒業後は戸野宏、ベギー・葉山、上條恒雄、叶正子(サークス)、クミコ、井上芳雄、鶴田さやか、杉田真理子など、シヤンソン、ジャズ、ポップスと様々なジャンルで活動する。

最近では、クミコのバンドマスター兼音楽監督のほかに豊村いづみとの共演も多い。

また、農村交響(ヴァイオリン)、オーケストラアンサンブル金沢ポップスコンサートにて大橋純子、サーカス、布恵明、渡辺真知子に提供したアレンジが高い評価を受け、編曲家としても注目されている。

前田恵男指揮 東京交響楽団と共演。

2017.6/6(火) 成城ホール

18:30開場 19:00開演 前売4,300円/当日4,800円(全席指定)

※未就学児の入場はご遠慮ください

【チケット取扱い】

成城ホール、北沢タウンホール(窓口販売のみ)

カンフェティ TEL 0120-240-540(平日10時~18時)

<http://www.confetti-web.com/>

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ TEL 0570-02-9999(PCODE:327-277)

<http://t.pia.jp/> (PC・携帯共通)

チケットぴあ取扱店

【お問合せ】成城ホール事務局 TEL:03-3482-1313

【主催】成城ホール(アクティオ株式会社) 【制作統括】野際恒寿 【制作】菊地廣 内田陽子 【企画】K-企画

【協力】アエタル・ソル株式会社/株式会社ミニアンドハーコーポレーション



・電車:小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分
・バス:成城01・02・04・05・06・08・20・21「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分
成24・成41・01・02・04・05・07「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分

発売開始
3/28(火)
午前10時より